



Bon de commande à retourner accompagné de votre règlement aux

PRESSES UNIVERSITAIRES DE STRASBOURG
Palais Universitaire – 9, place de l'Université – F-67084 Strasbourg Cedex

Pour toute information, vous pouvez aussi nous contacter aux coordonnées suivantes :

Tél. : (0033) (0)3 88 25 97 21 – Fax : (0033) (0)3 88 35 65 23 – Email : pus@umb.u-strasbg.fr

Madame, Mademoiselle, Monsieur

Adresse

Code postal..... Ville Pays.....

commande (prix à l'unité)

..... exemplaire(s) de *Visions de la Suisse* **28,00 €**

..... exemplaire(s) de *Partir de Suisse, revenir en Suisse* **25,00 €**

..... exemplaire(s) de *La Suisse – une idylle ?* **25,00 €**

..... exemplaire(s) de *La littérature suisse* **15,24 €**

..... exemplaire(s) de *Le théâtre de Friedrich Dürrenmatt* **18,29 €**

..... exemplaire(s) de *Max Frisch - La Suisse en question ?* **15,24 €**

TOTAL (PRIX DU/DES LIVRES + FRAIS D'ENVOIS) €

Tarifs des frais d'envoi

Merci de nous contacter
pour tout autre pays.

	FRANCE	Pays de l'Union européenne + Suisse
1 ex.	3,62 €	Tarif rapide : 9,00 € Tarif lent : 5,80 € Tarif très lent : 2,47 €
2 ex.	4,84 €	Tarif rapide : 10,00 € Tarif lent : 6,50 € Tarif très lent : 3,29 €
1,00 € par exemplaire supplémentaire		

Ci-joint le montant de la commande par :

- Chèque bancaire ou postal libellé à l'ordre des Presses Universitaires de Strasbourg
- Virement bancaire (BNP Strasbourg Brant Cpte 1314044/10)
- Virement postal (CCP Strasbourg – Compte 516 78 G)
- Je souhaite recevoir une facture.

Vous pouvez aussi passer votre commande chez votre libraire préféré.



Visions de la Suisse

**A la recherche d'une identité : projets et rejets.
Textes réunis par Peter Schnyder**



Parmi les pays européens, la Suisse a toujours été – et reste – un " cas spécial " (*ein Sonderfall*). Son identité, donc l'identification qu'elle propose ou revendique, reste complexe et a toujours été à l'origine de clichés faciles. Au-delà des lieux communs, cet ouvrage invite à une nouvelle réflexion concernant ces questions, proposée par des spécialistes suisses et étrangers.

La littérature peut, sous ce rapport, aider les Suisses (et pas seulement eux) à reformuler, par les différentes visions qu'elle propose, la notion souvent ambiguë d'identité et d'identification.

Peter Schnyder est professeur à l'Université de Haute-Alsace, où il est responsable des Études helvétiques et dirige le Centre de Recherche sur l'Europe littéraire.

t a b l e d e s m a t i è r e s

PRÉAMBULE / Charly TEUSCHER,
Consul général de Suisse à Strasbourg
Mes visions de la Suisse

AVANT-PROPOS / Peter SCHNYDER
Des visions et des identités

INTRODUCTION / Peter André BLOCH
*Visions ou illusions : forces centrifuges
et tendances fédératives – de Spitteler
à Dürrenmatt et Chappaz*

VISIONS D'ENSEMBLE

Marion GRAF
La " Collection ch " de tissages en métissages

Mircea MARTIN
*L'encre (auto)ironique de la mélancolie :
Jean Starobinski*

Robert KOPP
*Une amitié franco-suisse : Pierre Jean Jouve
et Jean Rodolphe de Salis*

Georges LÜDI
*Suisse, plurilingues et citoyens du monde :
Euler, de Haller, Ochs et Stapfer*

Manuel MEUNE
*Fribourg, Montréal helvétique ? Une quête iden-
titaire à la lisière des langues et des littératures*

IDENTITÉ ET LANGUE : SUISSE ALLEMANDE

Jacqueline BEL
*L'avènement d'un nouveau citoyen suisse ?
Gottfried Keller et Kleider machen Leute*

Régine BATTISTON
*Paysages helvétiques dans l'œuvre
de Meinrad Inglin*

Peter RUSTERHOLZ
*L'évasion de la prison – Visions de la Suisse
chez Dürrenmatt*

Christa BAUMBERGER
Au-delà des frontières nationales :

*Phénomènes d'hybridation chez
Friedrich Glauser et Ludwig Hohl*

Corinna JÄGER-TREES
Otto F. Walter et " sa " Suisse

Béatrice SCHMID
*Visions de la Suisse à travers deux portraits
de Nicolas Meienberg*

Astrid STARCK-ADLER
L'image de la Suisse chez Martin R. Dean

Philippe WELLNITZ
*Le roman Der grosse Kater de Thomas
Hürlimann. Visions littéraires et politiques
du rapport entre individu et nation suisse*

IDENTITÉ ET LANGUE : SUISSE ROMANDE

Peter SCHNYDER
Pays et paysages dans la poésie romande

Dominique KUNZ-WESTERHOFF :
*Une Suisse illimitée ? Figurations de l'espace
dans la poésie contemporaine romande*

Jean-Claude MATHIEU
*Impressions romandes : les petites touches
de Roud, les grandes goulées de Chappaz*

Jean-Carlo FLÜCKIGER
Cendrars battant pavillon suisse

Eric LYSØE
S. Corinna Bille : visions de la Suisse

Stéphanie CUDRÉ-MAUROUX
Georges Borgeaud ou " le régime de l'alternance "

Gérard FROIDEVAUX
Lieux et mythes chez Jacques Chessex

Jean-Jacques QUELOZ :
Francis Giauque : un poète rattrapé par son destin

Déborah HEISSLER
*D'un lieu, l'autre – entre identité et invention
de soi : Treize poèmes inspirés du haïku
de Sylviane Dupuis*

Philippe WEIGEL
*Le théâtre d'Yves Laplace : écritures vaga-
bondes et autres considérations salutaires*

VISIONS DE L'EXTÉRIEUR

Mariette CUÉNIN-LIEBER
*Les Soirées helvétiques, alsaciennes
et franc-comtoises du marquis de Pezay*

Manfred BELLER
*Goethe prosateur et poète des Suisses
et de la Suisse*

Yann KERDILÈS
*La sémiotique des espaces suisses
dans le Frankenstein de Mary Shelley*

Rosa PELLEGRINI GALLI
*" Contempler mon lac genevois "
Anna de Noailles : autour du Lac Léman*

Hans-Jürgen SCHRADER
*Else Lasker Schöler " L'effarouchée "
Ses années en Suisse : chagrins, peinture, poésie*

Dominique MEYER-BOLZINGER
La Suisse de Simenon : un non-lieu

Jacques AMBLARD
Arthur Honegger et la Suisse

André VANONCINI
*La Suisse en wagon-lit ou La Maldonne
des sleepings de Tonino Benacquista*

POUR CONCLURE QUELLES VISIONS POUR QUELLES IDENTITÉS ?

Charles LINSMAYER
Pour une bibliothèque imaginaire suisse

- c o l l e c t i o n h e l v e t i c a**
- Partir de Suisse, revenir en Suisse / Von der Schweiz weg, in die Schweiz zurück.
Textes réunis par Gonçalo Vilas-Boas.
Des germanistes issus de cinq pays européens ont exploré ce thème sous des angles différents,
recherchant la signification de ce « mouvement » dans la littérature de la fin des XIX^e et XX^e siècles.
N° 5 – 2003 – 332 pages – ISBN : 2-86820-231-4 25,00 €
- La Suisse – une idylle ? / Die Schweiz – eine Idylle ? Festschrift für Peter André Bloch.
Textes réunis par Peter Schnyder et Philippe Wellnitz.
Des études de l'idylle en tant que genre littéraire de poèmes sensibles mais aussi à travers un
examen historique et thématique de nombreux textes littéraires.
N° 4 – 2002 – 344 p. – Isbn : 2-86820-191-1 25,00 €
- La littérature suisse - Les masques de l'identité. Sous la direction de Michel Reffet.
Colloque sur « les masques de l'identité » dans la littérature suisse.
N° 3 – 1999 – 182 p. – Isbn : 2-86820-080-X 15,24 €
- Le théâtre de Friedrich Dürrenmatt – De la satire au grotesque.
Par Philippe Wellnitz.
Un regard nouveau sur l'ensemble des pièces de Dürrenmatt.
N° 2 – 1999 – 282 p. – Isbn : 2-86820-007-9 18,29 €
- Max Frisch - La Suisse en question ? Textes réunis par Philippe Wellnitz.
Un auteur d'après-guerre suisse qui a contribué à renouveler la littérature de langue allemande.
N° 1 – 1997 – 224 p. – Isbn : 2-86820-682-4 15,24 €